

周易鄭康成注

浚儀王應麟伯厚甫纂輯

乾

九二見龍在田二於三才為地道地上即田故稱田也九二利見九五之大人九三君子終日乾乾三於三才為人道有乾德而在人道君子之象九五飛龍在天五於三才為天道天者清明無形而龍在焉飛之象也上九亢龍有悔竟之末年四凶在朝

易注

是以有悔未大凶也用九見群龍无首吉六爻皆體龍一作群龍之象也舜既受道禹與稷契咎繇之屬並在于朝萬物資始乃統天資取也統本也大人造也造為也不成乎名當隱之時以從世俗不自殊異无所成名也確乎其不可拔拔移也聖人作作起也利貞者情性也

坤

履霜履讀為禮六二直也方也地之性此爻得中氣而在地上自然之性廣生萬物故生動直而且方龍戰于野聖人喻龍君子喻蛇龍性注凡龍必

有餘殃殃禍惡也嫌於无陽嫌讀如群公嫌之嫌古書篆作立心與水相近讀若失之故作謙謙雜也陰謂此上六也陽謂今消息用事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍釋文云

屯

而不寧讀而曰能能猶安也六二乘馬般如馬壯曰乘韋猶會也六三機不牙也

蒙

蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也蒙亨匪我求童蒙蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰

易注

童未冠之稱亨者陽也互體震而得中嘉會禮通陽自動其中德於地道之上萬物應之而萌牙生教授之師取象焉脩道藝於其室而童蒙者求為之弟子非已乎求之也弟子初問則告之以事義不思其三隅相况以反解而筮者此勤師而功寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而得之亦所以利義而幹事是也初六用說桎桎木在足曰桎在手曰梏九二包蒙包當作彪彪文也六五順以巽也巽當作

謙

需

需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也 位乎天
位位音泚 宴享宴也 九二需于沚 九三致戎
至

訟

辯財曰訟 有孚噬嗑覺悔貌 九二歸而逋其邑

人三百戶无膏小國之下大夫采地方一成其定稅

三百家故三百戶也不易之田歲種之一易之田休

一歲乃種再易之地休二歲乃種言至薄也苟自藏

隱不敢與五相敵則无災眚 昔過也 患至憊也憊

憂也 九四渝然也 上九盤帶佩鞶之帶 三杞

之礎可 師 王 曼

軍二千五百人為師多以軍為名次以師為名少以

旅為名師者舉中之言 丈人能以法度長於人丈

之言長能御衆有正人之德以法度為人之長吉而

无咎謂天子諸侯主軍者 初六否臧凶否方有反

九二王三賜命寵光耀也

比

初六有孚盈缶交辰在未上值東井井之水人所汲

用缶汲器也 九五王用三畝失前禽王因天下

用缶汲器也 九五王用三畝失前禽王因天下

用缶汲器也 九五王用三畝失前禽王因天下

顯習兵于蒐狩焉驅禽而射之三則已發軍禮也失
前禽者謂禽在前來者不逆而射之傍去又不射唯
背走者順而射之不中亦已是皆所以失之用兵之
法亦如之降者不殺奔者不禁背敵不殺以仁恩養
威之道

小畜

畜養也 九三與說輻謂輿下縛木與軸相連心

之木是也 輻伏

泰

泰通也 后以財成天地之道財節也輔相左右助

也 以者取其順陰陽之節為出內之政春崇寬仁夏

以長養秋教收斂冬勅蓋藏皆可以成物助民也

初九彙類也茹牽引也茅喻君有潔白之德臣下引

其類而仕之 辭音 九二荒讀為康虛也 六五帝

乙歸妹以祉元吉五爻辰在卯春為陽中萬物以生

生育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大

吉

否

九四羈離祉 九五繫于苞桑猶紂囚文王於羑里

之獄四臣獻珍異之物而終免於難繫于苞桑之謂

之獄四臣獻珍異之物而終免於難繫于苞桑之謂

之獄四臣獻珍異之物而終免於難繫于苞桑之謂

乾爲天離爲火卦體有巽巽爲風天在上火炎上而從之是其性同於天也火得風然後炎上益熾是猶人君在上施政教使天下之人和同而事之以是爲人和同者君之所爲也故謂之同人風行无所不遍遍則會通之德大行故曰同人于野亨六二天子諸侯后夫人無子不出九三芥叢木也九四乘其庸

大有

明辯遷也
星讀

星讀
者如
哲明

六五體離處乾之上猶大臣有

聖明之德代君爲政黜其位有其事而理之也元亨者又能長群臣以善使嘉會禮通若周公攝政朝諸侯於明堂是也

議

君子有終良爲山坤爲地山體高今在地下其於人
道高能下下謙之象亨者嘉會之禮以謙為主謙者
自貶損以下人唯良之堅固坤之厚順乃能終之故
君子之人有終也 撝多益寡 撝取 撝謙 謙取
初六牧養也

初六牧養也

張

坤順也震動也順其性而動者莫不得其所故謂之
逸逸喜逸悅樂之貌也震又爲雷諸侯之象坤又爲
衆師役之象故利建侯行師 雷出地奮奮動也雷
動於地上而萬物豫也 武差也 六二矜于石 八
動矜謂 六三盱譟也 九四由豫由用也 簪速也

上六

眞爲眞豫爲眞

隨

震動也。先說也。內動之以德。外說之以言。則天下之人一作民咸慕其行而隨從之。故謂之隨也。既見隨從能長之以善。通其嘉禮。和之以義。幹之以正。則功成。

1110 33

暴

而有福若无此四德則有凶咎焉 出門交有功震
為大塗又為日門當春分陰陽之所交也是臣出君
門與四方賢人交有成功之象也昔舜慎徽五典王
典克從納于百揆百揆時序賓于四門四門穆穆是
其義也

壽

先甲三日後甲三日甲者造作新令之日先之三日而用辛也欲取改過自新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義

一

臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊
功於乾盛之極也人之情感則奢淫奢淫將亡故戒
以凶也臨卦斗建丑而用事殷之正月也當文王之
時紂為无道故於是卦為殷家著興衰之戒以見周
改殷正之數云臨自周二月用事訖其七月至八月
而遯卦受之此終而復始王命然矣

觀

坤為地為衆巽為木為風九五天子之爻互體有艮
艮為鬼門又為門闕地土有木而為鬼門宮闕者天
子宗廟之象也觀臨而不薦諸侯貢士於天子鄉

三

易注

七

本

大夫貢於其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓
盥而酢主人設薦俎則弟子也初六童觀童難也

噬嗑

救法救猶理也九四噬乾肺肺實也上九離為
橋木坎為耳木在耳上何校滅耳之象也聰不明
也目不明耳不聰

賁

賁變也文飾之貌賁文飾也離為日日天文也艮
為石右地文也天文在下地文在上天地之文交相
飾成賁者也猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也

剛柔雜仁義合然後嘉會禮通故事也卦五體坎艮
艮止於上坎險於下震震在中故不利大行小有所
之則可矣折獄折斷也初九舍輿而徒六四
賁如皤如六四巽也也有應於初九欲自飾以適初
既進退未定故皤如也白馬翰如設九三位在辰得
巽氣為白馬翰猶幹也見六四適初未定欲幹而有
之翰白也

剝

陰氣侵陽上至於五萬物零落故謂之剝也五陰一
陽小人極盛君子不可有所之故不利有攸往也

易注

六二剝牀以辨足上稱辨謂近膝之下屈則相近申
則相連故謂之辨辨分也蔑輕慢六四切近災
也切急也小人剝廬小人傲慢當剝徹廬舍而去

復

復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還反起於
初故謂之復陽君象君失國而還反道德更興也
商旅不行資貨而行曰商旅客也初九无祗悔祗
病也六三卑復六五中以自考考成也上六
有戒眚異自内生曰眚自外曰祥害物曰災

无妄

大畜

易注

為徑路天衢象也

大過

大過

習坎

易

三十四

離

明兩作離作起也 九三不擊缶而歌艮父也位通
丑丑上值星并星似在詩云坎其擊缶則樂器亦
有缶 麗王公也 九四突如其來如震為長子爻
失正又互體兌兌為附決子居明法之家而無正何
以自斷其君父不志也突如其來如震之失正不知其所如
又為巽巽為進退不知所從不孝之罪五刑莫大焉
得用議貴之辟刑之若如所犯之罪焚如殺其親之
刑死如殺人之刑也棄如流宥之刑

咸

咸感也艮為山兌為澤山氣下澤氣上一氣通而相

易注

十二

應以生萬物故曰咸也其於人也嘉會禮通和順於
義幹事能正三十之男有此三德以下二十之女正
而相親說娶之則吉也 初六拇足大指也 六二
腓脗腸也 九五脢背脊肉也 上六脢口說也脢
送也咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有老
於其間

恒

恒久也巽為風震為雷風相須而養物猶長女承
長男夫婦同心而成家父長之道也夫婦以嘉會禮
通故无咎其能和順幹事所行而善矣 初六浚相

九三咸承之羞巽為進退不恒其德之象又互體
兌兌為毀折後將有羞辱也 上六振恒振搖落也

遯

遯逃去之名也艮為門闕乾有健德互體有巽巽為
進退君子出門行有進退逃去之象曰五得位而有
應是用正道得禮見召聘始仕他國當尚謙謙小其
和順之道居小官幹小事其進以漸則遠妬忌之害
昔陳敬仲奔齊辭卿是也 九三億困也 九四否
塞也 備辭反

大壯

言大

易注

十一

壯氣力浸強之名 九三羃其角 六五喪羊于易
謂謂佼易也 上六不祥也祥善也

晉

康侯康尊也廣也 晝日三接接勝也 晉康侯
發素庶如者謂蕃庶禽也 明出地上晉地雖生萬
物日出於上其功乃著故君子法之而以明自照其
德 初六摧如 六二愁如 六三負且輿 六四鼫鼠
詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也 六
五夫得勿恤

明夷

夷傷也日出地上其明乃光至其入也明則傷矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德而滿亂世抑在下位則宜自艱無幹事政以避小人之害也文王似之箕子似之拯承也六二明夷睇于左股旁視為睇六二辰在酉酉是西方又下體離離為目九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣為股此謂六二有明德欲承九三故云睇于左股

初九閑習也九三鳴鳴苦熱之意嘻嘻驕佚喜笑之意九五假登也六二中饋酒食也

睽

睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而志異也故謂之睽二五相應君陰臣陽君而應臣故小惠言睽音六三其牛犂牛角皆踊曰犂

蹇

往得中也中和也初六宜待時也六四往蹇來連連如字遲久之意

解

百果草木皆甲宅木實曰果皆讀如人倦之解解謂解呼解皮曰甲根曰宅宅居也

損

艮為山兌為澤互體坤坤為地山在地上澤在地下擇以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻於天子故謂之損矣二簋可用享四以簋進黍稷於神也初與二直其四與五承上故用二簋四異爻也巽為木五離爻也離為日日體園木器而園簋象也六五十朋之龜案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜微忿憤欲微猶清也憤止也

益

易注

十

陰陽之義陽稱為君陰為臣今震一陽二陰臣多於君矣而四體巽之不應初是天子損其所有以下諸侯也人君之道以益下為德故謂之益也震為雷巽為風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行之故利有攸往利涉大川矣

夬

夬決也陽氣浸長至于五五尊位也而陰先之是猶聖人積德悅天下以漸消去小人至於受命為天子故謂之夬揚越也五互體乾乾為君又居尊位王庭

之象也陰爻越其上小人乘君子罪惡上聞於聖人之朝故曰決揚于王庭九二惕號號莫夜莫夜如夜也陸夜卦九三壯于頄頄夾面也九五莫陸一名

遯

遯遇也一陰承五陽一女當五男苟相遇耳非禮之正故謂之遯女壯如是壯健似淫故不可娶婦人以婉婉為其德也詰四方詰正也九五杞柳也

萃

萃亨萃亨萃聚也坤為順兌為悅臣下以順道承事

易注

十五

其君悅德居上待之上下相應有事而和通故曰萃亨也假至也互有艮巽為木艮為闕木在闕上宮室之象也而本震爻震為長子五本坎爻坎為隱伏居尊而隱伏鬼神之象長子入闕升堂祭祖禰之禮也故曰王假有廟二本離爻也離為目居正應五故利見大人矣大牲牛也言大人有嘉會時可幹事必殺牛以盟既盟則可以故曰利往除戎器除去也初六一握握當讀為夫三為屋之屋六二禴夏祭

名

上六自目曰涕自鼻曰洩

昇

昇上也坤地巽木木生地中曰長而上猶聖人在諸侯之中明德曰益高大也故謂之昇昇進益之象六四王用亨于岐山亨獻也計兩反

困

坎為月互體離離為日兌為暗昧日所入也今上掩日月之明猶君子處亂世為小人所不容故謂之困也君子雖困居險能悅是以通而无咎也九二困于酒食朱敦方來利用享祀二據初辰在未未為正此二為大夫有地之象未上值天厨酒食象困於酒食者采地薄不足已用也二與日為體離為鎮霍爻

易注

十六

子

四為諸侯有明德受命當王者離為火火色赤四爻辰在午時離氣赤又朱是也文王將王天子制用朱敦朱深云赤九五剝則當為倪仇

井

井法也坎水也巽木桔槔也互體離兌離外堅中虛瓶也兌為暗澤泉口也言桔槔引瓶下入泉口汲水而出井之象也井以汲人水無空竭猶人君以政教養天下惠澤无窮也九二井谷射鮒九二坎爻也坎為水上直巽生一艮爻也艮為山山下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒魚耳夫感動天地此魚之

至大射鮒井谷此魚之至小故以相況棄停水器也井渫不食謂已浚渫也猶臣脩正其身以事君也

革

革改也水火相息而更用事猶王者受命改正朔易服色故謂之革也

鼎

鼎象也卦有木火之用互體乾兌乾為金兌為澤澤鍾金而含水爻以木火鼎烹熟物之象鼎烹熟以養人猶聖君興仁義之道以教天下也故謂之鼎矣凝命凝成也初六鼎顛趾顛踣也趾足也無事曰

三四十五

趾設陳曰足爻體巽為股初爻在股之下足象也足所以承正鼎也初陰爻而柔與乾同體以否正承乾乾為君以喻君夫人事君若失正禮踣其為足之道情無怨則當以和義出之然如否者嫁於天子雖失禮无出道廢遠之而已若其无子不廢遠之后尊如其犯六出則廢之遠之子廢坤為順又為子母牛在後妃之旁側妾之例也有順德子必賢賢而立以為世子又何咎也九二我仇有疾怨耦因仇九三

雉膏食之美者九四鼎折足覆公餗其刑屋

調體注云其慘謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之

為菜也餗美饌具八珍之食鼎三足三公象若三公傾覆王之美道屋中刑之道當刑之於屋中

震

震驚百里不喪匕鬯震為雷雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政教以動國中之人也故謂之震人君有善聲教則嘉會之禮通矣驚之言警戒也雷發聲聞於百里古者諸侯之象諸侯之出教令能警戒其國疆之內則守其宗廟社稷為之祭主不亡其匕鬯也人君於祭之禮七牲體薦鬯而已其餘不親為也升牢於

三四十五

鼎注

十一

俎君七之臣載之鬯秬酒芬芳條鬯因名焉啜啜樂也六二億喪貝十萬曰億反力六三蘇蘇不安也上六索索猶縮縮足不正也矍矍目不正

艮

艮之言很也艮為山山立峙各於其所无相順之時猶君在上臣在下恩敬不相與通故謂之艮也九三限要也列其牘

漸

初大子大水之象故停水處九三婦孕不育九三上與九五互體為離離為大腹孕之象也又互體

為坎坎為夫夫坎為水水流而去是夫征不復也夫既不復則婦人之道顛覆故孕而不育孕猶娠也

歸妹

六三歸妹以須須有才智之稱妹文有妹女屈作妹上六女承匡無實宗廟之禮王婦奉匡米

豐

豐之言腴充滿意也初九遇其妃主嘉耦曰妃雖旬无咎初脩禮上朝四四以匹敵恩厚待之雖留十日不為咎正以十日者朝聘之禮止於主國以為限聘禮畢歸大禮曰旬而稍旬之外為稍父留非常

六二

六二豐其蔀蔀小席九三豐其蔀蔀祭祀之設

膝

日中見昧

折其右肱三艮交艮為手互體為

巽又為進退手而便於進退右肱也猶大臣用事

于君君能誅之故无咎上六閑無人貌天際刑

也際當為療療病也自戕也戕傷也

旅

初六瑣瑣瑣瑣小也又互體艮艮小石小小之象三

為聘客初與二其介也介當以為賓之人為之而用

小人瑣瑣然客主人為言不能辭曰非禮不能對曰

非禮每者不能以禮行之則其所以得罪

九四商兌商隱度也

節

節以制度空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之所致

中孚

豚魚吉三辰在亥亥為豕爻失正故變而從小名言豚耳四辰在丑丑為鼃鼃鱉鱉魚之微者爻得正故變而從大名言魚耳三體兌兌為澤四上值天淵二五皆坎坎為水二侵澤則豚利五亦以水灌淵則

魚利

魚利豚魚以喻小民也而為明君賢臣恩意所供養

故吉乘本丹虛也丹謂集板如今自空大木為之

曰虛

小過

不宜上上如字謂若也中孚為陽貞於十一月子

小過為陰貞於六月未

既濟

既已也盡也濟度也六二兼車蔽也九三億方

弱也九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭互體為坎

又互體為離離為日坎為月日出東方東鄰象月出

西方西鄰家也王坊記云東鄰謂國中地也西鄰謂國中地也受福不則用承與言殺也與易注不

夏祭之名

沆幾也

元卦交二至三至五兩體交互各成一卦先儒謂之互體

繫辭

君臣尊卑之貴賤如山澤之高卑也動靜雷風也類聚群分謂水火也成象日月星辰也成形謂

草木鳥獸也

乾以易知

易音亦

翫其辭

震无

然震懼也

原始及終

精氣為物游魂為變精氣

謂七八也游魂謂九六也七八水火之數九六金木

之數木火用事而物生故曰精氣為物金水用事而

物變故曰游魂為變游魂謂之鬼物終所歸精氣謂

之神物生所信也言木火之神生物東南金水之鬼

終物西北二者之情其狀與春夏生物秋冬終物相

似地相也

故君子之道是矣

藏諸用藏善也

言天下之至

慎斯術也

有道有功

而不置置雷作

野客語

大衍

之數五十五天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五大衍又減一故四十九也衍演也揲取也天一生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽無耦陰无配未得相成地六成水於北與天一并天七成火於南與地二并地八成木於東與天三并天九成金於西與地四并地十成土於中與天五并也大衍之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有五十以五十之數不可以為七八九六卜筮之占以用之故更減其一故四十有

五

九也天數五地數五五位相得而各有合天地之氣各有五五行之次一曰水天數也二曰火地數也三曰木天數也四曰金地數也五曰土天數也此五者陰无匹陽无耦故又合之地六為天一匹也天七為地二耦也地八為天三匹也天九為地四耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合然後氣相得施化行也研機機雷作幾幾微也著之德圓而神着形圓而可以立變化之數故謂之神也四象布六以北方以象水布八於東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火河出圖洛出書聖人則

之春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河
龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇有以
尚賢也 樞戶樞也機弩牙也戶樞之發或明或闇
弩牙之發或中或否以譬言語之發有榮有辱包
犧包取也鳥獸全具曰犧 蓋取諸乾坤乾為天其
色玄坤為地其色黃但土無正位託於南方南方色
赤黃而兼赤故為纁也 重門擊柝豫坤下震上九
四體震又互體有艮艮為門震日所出亦為門重門
象艮又為手巽爻也應在四皆木也手持二木也手
持二木以相敲是為擊柝擊柝為守備警戒也四又
互體為坎坎為盜五離爻為甲冑戈矣盜謂持兵是
暴各也又以其卦為豫有守備則不可自逸 結繩
為約事大大其繩事小小其繩 書契書之於木刻
其側為契各持其一後以相考合 以制器者尚其
象存於器象可得而用一切器物及造立皆是 一
君二民君子之道也二君一民小人之道也一君二
民謂黃帝堯舜謂地方萬里為方千里者百中國之
民居七千里七七四十九方千里者四十九夷狄之
民居千里者五十一是中國夷狄二民共事一君二
君一民謂三代之末以地方五千里一君有五千里

之土五五二十五更足以一君二十五始滿千里之
方五十乃當堯舜一民之地故云二君一民 男女
觀精觀合也男女以陰陽合其精氣 因貳以濟民
行貳當為式 損德之脩也脩治也 困德之辯也
辯別也遭困之時君子固窮小人窮則濫德於是別
也 益長裕而不設設大也 雜物算德算數也 居
可知矣 居音基 知者觀其彖辭彖辭爻辭也 豐
豐汲汲也 說卦
昔者聖人謂伏羲文王也 參天兩地而倚數天地
之數備於十乃三之以天兩之以地而倚託大演之
數五十也必三之以天兩之以地者天三覆地二載
必極於數庶得吉凶之審也 揮揚也 雷風相薄
薄入也 莫盛乎艮盛音成裏也 其於人也為宣
髮宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在地 為
黃穎 為乾卦乾當為幹陽在外能幹正也 為科
上槩 為鼎喙謂虎豹之屬貪冒之類 兌為羊其
畜好剛虛 序卦
訟訟也言飲食之會恒多諍也 故受之以

言國既大而能謙則於政事恬適雷出地奮逸豫行
出而喜樂之意豫必有隨喜樂而出人則隨從孟
子曰吾君不游吾可以休吾君不豫吾何以助此之
謂也物穉不可不養也言孩稚不養則不長也
可觀而後有所合易乾鑿度曰陽起於子陰起於午
天數天分以陽出南以陰入坎坎為中男離為中女
太乙之行出從中男入從中女因陰陽男女之偶為
終始也故受之以大過以養賢者宜過於厚夫
婦之道不可以不久也言夫婦當有終身之義夫婦
之道謂咸者也致飾然後亨亨計兩反

三四六

雜卦

十五

卷

蠱則飾也

易贊 易論

易之為名也一言而含三義易簡一也變易二也不
易三也故繫辭云乾坤其易之緼邪又曰易之門戶
邪又曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣易
則易知簡則易從此言其易簡之法則也又曰為道
也屢遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不
可為典要唯變所適此言順時變易出入移動者也
又云天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜

有常剛柔斷矣此言其張設布列不易者也據茲三
義而說易之道廣矣神農重卦夏曰連山
殷曰歸藏周曰周易連山者象山之出雲連連不絕
歸藏者莫不歸藏於其中周易者言易道周普无所
不備虞翻作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消
息无文字謂之易周易以變者為占故稱九稱六

歸妹上六服虔以雜為戈兵兌為羊震變為離是用
兵刺羊之象也三至五有坎象坎為血血在羊上故
刺无血也震為竹竹為筐震變為離離為火火動而

其

上其施不下故僅無實也師之臨服虔云坎為水
坤為衆又互體震震為雷雷鼓類又為長子長子帥
衆鳴鼓巡水而行行師之象也臨兌為澤坤為地居
地而俯視於澤臨下之義故名為臨

右左傳

蠱卦巽下艮上上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父
老之象是臣之致事也故不事王侯是不得事君君
猶高尚其所為之事恒卦巽下震上九二爻辭得
正互體為乾乾有剛健之德體在巽巽為進退是不
恒其德也又互體為兌兌為毀折是將有羞辱也
六五以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌兌為

和說至尊主家之女以和悅幹其家事問正於人故
為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為進退是
無所定而婦言是從故云夫子凶也 大過者巽下
兌上之卦初六在巽體巽為木上六位在巳巳當巽
位巽又為木二木在外以夾四陽四陽互體為二乾
乾為君為父二木夾君父是棺槨之象 乾道變化
謂先有舊形漸漸改者謂之變雖有舊形忽改者謂
之化及本無舊形非類而改亦謂之化 艮為狗艮
卦在丑艮為止以能吠守止人則屬艮以能言則屬
兌兌為言故也 右此說亦本周禮正義以五陽為
三才元

廿七

康成注易之卷多論互體江左與王輔嗣學
並立荀崧謂其書根源顏延之為祭酒黜鄭
置王齊陸澄詒王儉書云易自商瞿之後雖
有異家之學同以象數為宗數年後乃有王
弼之說王濟云弼所誤者多何必能頓廢前
儒河北諸儒專主鄭氏隋興學者慕弼之學
遂為中原之師唐因之今鄭注不傳此景迂
是氏所慨嘆也李鼎祚云鄭多參天象王全
釋人事易通豈偏滯於天人者哉合象象於

經蓋自康成始其說間見於鼎祚集解及釋
文易詩三禮春秋義疏後漢書文選注應麟
讀易之暇賴為此編庶幾先儒象數之學猶
有攷焉癸酉季夏哉生明及古堂書

廿八